

CINEMA SCUOLA

Cinema Teatro Boiardo | Scandiano | Cinema per ragazzi 2025-26

In collaborazione con Agiscuola



Dall'introduzione all'Opuscolo **Agiscuola**:

(...) come Agiscuola siamo infatti convinti che per fornire un'offerta educativa di qualità sia fondamentale vedere i film nel luogo per il quale sono nati: la sala cinematografica. Perché è solo la visione collettiva davanti al grande schermo che permette di apprezzare la bellezza visiva, l'emozione e il piacere dei film.

Andrea Malucelli
Presidente dell'Agis Emilia Romagna

PRENOTAZIONI

Cinema Teatro Boiardo | Scandiano | Cinema ragazzi Stagione 2025-26

Biglietteria

Studenti **5 euro***

*da confermare dopo accordo con agenzie

Insegnanti **omaggio** (2 insegnanti per sezione, eventuali omaggi aggiuntivi dovranno essere concordati con il cinema)

Ingresso omaggio per alunni disabili e i loro accompagnatori, alunni con disagio economico

Prenotazioni

Inviare mail all'indirizzo info@cinemateatroboiardo.com, indicando scuola, classe, numero di studenti e insegnante referente.

L'adesione non è automatica, ma deve essere verificata dal teatro che darà conferma via mail dell'avvenuta prenotazione

Data spettacolo

Le proiezioni verranno confermate e programmate con data e orario al raggiungimento di almeno 100 partecipanti. La data verrà definita in accordo con le insegnanti

Si ricorda che **tutti i film di prima visione e rassegna** in programma al Boiardo sono disponibili per i matinée nella settimana di programmazione (anche per numeri inferiori a 100 spettatori) o nelle settimane seguenti (con un minimo di 100 spettatori)

Trasporto scolastico

Da richiedere a Ufficio scuola del Comune di Scandiano

Ritiro biglietti

I biglietti dovranno essere ritirati la mattina stessa dello spettacolo, prima del suo inizio.

Per agevolare l'ingresso in sala e per poter svolgere correttamente le operazioni di biglietteria, si ricorda che il cinema è aperto 1 ora prima dello spettacolo.

Per informazioni

Cinema Teatro Boiardo, Scandiano (RE) via 25 Aprile, 3 Telefono 0522/854355

INFANZIA

IL GRUFFALO' E GRUFFALO' E LA SUA PICCOLINA +3

MATINEE 13 o 14 NOVEMBRE 25



#avventura #paura #simulazione
#meraviglia



Approfondimenti a cura di Cineteca di Bologna [QUI](#)

DURATA: 27' + 27' - Animazione

Creatura ibrida, metà orso e metà bufalo, il Gruffalò è il protagonista dei due mediometraggi d'animazione tratti dagli amatissimi albi illustrati di Julia Donaldson e Axel Scheffler. Distribuzione Cineteca di Bologna.

Si tratta di due episodi in rima baciata. Il primo dei quali vede al centro un topino che, per salvarsi dalle aggressioni di una volpe, di un gufo e di un serpente si inventa l'amicizia con un essere mostruoso che chiama Gruffalò il quale, invece, esiste veramente. Nel secondo la figlia del Gruffalò vuole conoscere il Grande Topo Tremendo di cui le ha parlato il padre e si allontana dalla tana alla sua ricerca.

Entrambi i film giocano sul doppio registro della meraviglia e della simulazione. La meraviglia perché il piccolo spettatore inizialmente 'vede' costruire pezzo per pezzo un essere mostruoso che si presume immaginario e che poi si presenta realmente. Meraviglia che poi gli consente un'identificazione, nel secondo episodio, con la piccola del Gruffalò che va alla ricerca del Grande Topo Tremendo.

INFANZIA

TOMMY TOM E L'ORSETTO PERDUTO +3

MATINEE 12 o 13 FEBBRAIO 26



#prima volta al cinema #gatto
#amicizia #peluche

IL GRANDE NATALE DEGLI ANIMALI +3

MATINEE 11 o 12 DICEMBRE 25



#Natale #solidarietà #festa #animali

DURATA: 62' – Animazione

Da 45 anni, in Olanda, Tommy Tom è un classico nel mondo dei libri per l'infanzia che è diventato anche un film d'animazione è stato concepito appositamente per i bambini piccoli, che potranno vivere la loro prima esperienza cinematografica. I giovani spettatori dovranno aiutare il gatto Tommy Tom a ritrovare il suo giocattolo preferito, senza il quale non riesce a dormire.

Al termine della proiezione, i piccoli spettatori e le piccole spettatrici riceveranno un diploma speciale per aver visto il film e aiutato Tommy Tom a ritrovare l'orsetto perduto.

DURATA: 67' – Animazione

In cinque storie incantevoli e in un'atmosfera festosa e magica, gli animali protagonisti del film vivono grandi avventure piene di suspense e meraviglia che, dalla Francia all'aurora boreale passando per il Giappone, dimostrano che la magia del Natale non ha confini e inneggiano al valore dell'aiuto reciproco, della generosità e della bellezza della Natura. Un film d'animazione di Camille Alméras, Ceylan Beyoglu, Caroline Attia, Haruna Kishi, Natalia Chernysheva, Olesya Shchukina.

PRIMARIA

SCHOOL OF LIFE +10
MATINEE DA OTTOBRE 25



#scuola #povertà #solidarietà

DURATA: 87' - Docufilm - Italia

Girato tra campi profughi, aule e zone di conflitto, *School of Life* racconta una storia che sembrava impossibile da realizzare: offrire un'istruzione gratuita e di altissimo livello ai bambini più vulnerabili del mondo. Il documentario ripercorre la storia e la missione dell'attivista e scrittore **Nicolò Govoni**, fondatore dell'organizzazione no-profit Still I Rise, nominata al Nobel per la Pace nel 2023.

IL MIO AMICO PINGUINO

+6

MATINEE DA NOVEMBRE 25



#ambiente #amicizia

DURATA: 97' - Brasile

Giffoni Film Festival 25

CONAI SPECIAL AWARD 2025:

E' la commovente storia vera di João, un pescatore brasiliano che scopre un pinguino ferito e coperto di petrolio. Dopo averlo salvato e curato, tra i due nasce un'amicizia straordinaria. Nonostante il pinguino torni in mare, la sua fedeltà lo spingerà a percorrere migliaia di chilometri per ritrovare João. Un racconto che celebra la magia della natura e il potere curativo di un legame inaspettato.

Ha ricevuto il premio La Fenice CONAI per il miglior film ambientale al Giffoni Film Festival 2025 per *"aver raccontato la possibilità di un'alleanza tra essere umano e natura mostrando come la rigenerazione possa partire da un piccolo gesto: la protezione verso un animale diventa medicina per ricostruire un'esistenza segnata da un lutto"*

PRIMARIA

IN COLLABORAZIONE CON CEAS UNIONE-TRESINARO SECCHIA

LA QUERCIA E I SUOI ABITANTI +7

MATINEE 25 o 27 NOVEMBRE 25



#bosco #natura #scoperta
#quercia #laboratorio

LA CANZONE DEL MARE

+7

MATINEE 21 o 22 APRILE 26



#mare #ambiente #emozioni
#famiglia

DURATA: 80' – Docufilm – Francia

In occasione della Giornata dell'albero riportiamo al cinema questo film che racconta la vita delle tante famiglie che abitano una quercia di 210 anni. Scoiattoli, balanini, ghiandaie, formiche, topi di campagna hanno la casa tra i rami del maestoso albero e cercano di convivere educatamente.

Kit di laboratorio in classe UNA

GHINADA FA IL BOSCO: i partecipanti riceveranno il kit per un laboratorio da fare in classe a cura del **Ceas Unione Tresinaro Secchia**. Contiene il necessario per piantare una quercia e preparare al meglio la visione del film.

DURATA: 93' – Animazione - Irlanda

Dopo il successo tra le classi che hanno partecipato lo scorso anno, riportiamo in sala il film di Tom Moore recuperando i materiali prodotti dallo Young Media Lab e la collaborazione con il Ceas.

Si tratta di un film ricco di pathos, emozioni e magia. Un invito a riflettere sulla straordinaria ma fragile vitalità della natura, oltre che su quelle virtù tipicamente fanciullesche della solidarietà, della generosità e della purezza delle azioni.

Kit di laboratorio in classe MESSAGGIO

IN CONCHIGLIA: i partecipanti riceveranno il kit per un laboratorio da fare in classe a cura del **Ceas Unione Tresinaro Secchia**. Contiene il necessario per lasciare i messaggi degli studenti nelle conchiglie e preparare al meglio la visione del film.

SECONDARIA

Primo Grado

SCHOOL OF LIFE +10

MATINEE DA NOVEMBRE 25



#scuola #povertà #solidarietà

IL DONO PIU' PREZIOSO +10

MATINEE A GENNAIO 26



#shoah #memoria #guerra

L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI

MATINEE A GENNIO 26



#fascismo #guerra #amicizia

DURATA: 87' - Docufilm - Italia

Girato tra campi profughi, aule e zone di conflitto, *School of Life* racconta una storia che sembrava impossibile da realizzare: offrire un'istruzione gratuita e di altissimo livello ai bambini più vulnerabili del mondo. Il documentario ripercorre la storia e la missione dell'attivista e scrittore **Nicolò Govoni**, fondatore dell'organizzazione no-profit Still I Rise, nominata al Nobel per la Pace nel 2023.

DURATA: 81' – Animazione

Film d'animazione del regista premio Oscar per *The Artist*; è ambientato durante la Seconda guerra mondiale, quando una famiglia ebrea francese viene deportata ad Auschwitz in treno. Durante il viaggio verso il campo di sterminio, il padre lancia in un gesto disperato uno dei suoi figli gemelli al di fuori del vagone, nella speranza di salvare almeno uno dei due.

DURATA: 105' - Italia

Roma, estate 1943. Quattro bambini giocano alla guerra mentre attorno esplodono le bombe della guerra vera. Quando Riccardo viene portato via dai tedeschi gli altri partono in segreto per salvare il loro amico.

**#Giornata della Memoria
Dal libro di Fabio Bartolomei**

SECONDARIA

INCONTRO CON REGISTA ANIME GALLEGGIANTI

MATINEE DA OTTOBRE 25



#metamorfosi #ovidio #cinema
#letteratura

DUSE +16

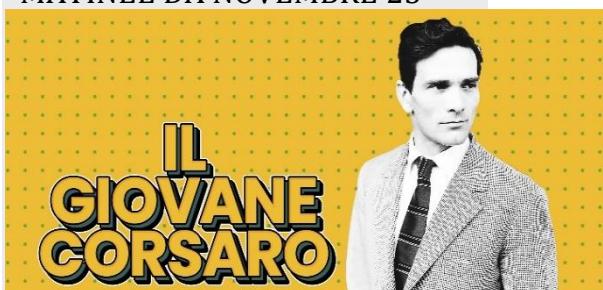
MATINEE DA NOVEMBRE 25



#donne #teatro #Novecento

IL GIOVANE CORSARO PASOLINI A BOLOGNA

MATINEE DA NOVEMBRE 25



#letteratura #Novecento

DURATA: 110' - Italia

Anime galleggianti reinterpreta le storie dei personaggi più intriganti delle Metamorfosi di Ovidio, tra cui Proserpina, Aracne, Callisto, Europa, Dafne ed Orfeo. Gli episodi sono intrecciati l'uno con l'altro e legati dalla presenza del filosofo Pitagora, che ci accompagna in un viaggio dall'origine del mondo sino ai nostri giorni. I racconti mitologici vengono reinventati attraverso la tradizione e la cultura sarde.

La regista Maria Giménez Cavallo ha dato disponibilità a dialogare con le classi dopo il film

DURATA: 120' – Italia/Francia

Duse racconta gli ultimi anni di Eleonora Duse, leggendaria figura del teatro italiano e donna dal temperamento fiero e indomito, capace di lasciare un'impronta profonda nella storia culturale europea.

A narrare la sua storia è la voce della figlia, che rievoca gli ultimi giorni di una madre che, pur segnata dalla fine imminente, resta un'anima irrequieta, moderna e profondamente libera, distante dalle convenzioni e dalle ipocrisie del suo tempo.

DURATA: 98' - Docufilm

Grazie ad un'ampissima selezione di materiali di repertorio, di documenti inediti e di scritti di Pasolini, viene ricostruito il periodo della sua infanzia e gioventù che hanno avuto al centro la città di Bologna in cui era nato il 5 marzo del 1922.

In occasione del 50°anniversario della morte di Pasolini (2 novembre 1975)

SECONDARIA

THE VOICE OF HIND

RAJAB +13

MATINEE DA OTTOBRE 25



#guerra #diritti umani #israele-palestina

DURATA: 89' – Tunisia/Italia

Il film ha segnato l'82esima Mostra del Cinema di Venezia: vincitore del Leone d'Argento – Gran Premio della Giuria, il prestigioso Leoncino d'Oro Agiscuola, la Segnalazione Cinema For UNICEF e il Premio Arca Cinemagiovani.

Tratto da una sconcertante storia vera, il racconta il dramma della bambina palestinese Hind Rajab, che implora di essere aiutata da un'auto crivellata di colpi a Gaza.

Il Premio Leoncino d'Oro è stato assegnato con la seguente motivazione:

“(...) L'utilizzo di voci e immagini autentiche, condensate in scene di realismo tagliente, rendono l'immediatezza e la sincerità del sentimento vissuto, che non è solo un elemento narrativo, ma un riverbero emotivo che ci scava dentro, restituendo tutto il peso dell'esperienza che ci viene mostrata. (...) Una pretesa di umanità, un urlo necessario che destà le coscienze assopite”.

LE ASSAGGIATRICI

MATINEE A GENNAIO 26



#shoah #memoria #guerra

DURATA: 110' - Italia

Ispirato alla vicenda di Margot Wölk, che alla fine della sua vita ha confessato di essere stata da giovane un'assaggiatrice di Hitler, il romanzo racconta la storia di Rosa Sauer, costretta assieme ad altre nove donne a mangiare i pasti destinati al Führer.

#Giornata della Memoria
Dal bestseller "Le assaggiatrici" di Rosella Postorino

SHERLOCK JR

DI BUSTER KEATON (1924)

CON COLONNA SONORA DAL VIVO

SONORIZZAZIONE
A CURA DI

ENRICO
GABRIELLI

E

COLLETTIVO
SOUNDTRACK

MERCOLEDÌ'
29/10
ORE 21

ingresso 6€



Una serata evento al Boiardo che ospita per il terzo anno consecutivo un film muto con colonna sonora dal vivo. Il film che vedrete è un classico senza tempo della settima arte firmato dal regista e attore americano Buster Keaton. Un'opera geniale che diverte e commuove e che torna in sala con una nuova colonna sonora composta ed eseguita dal vivo da **Enrico Gabrielli** (Mariposa, Calibro 35, Afterhours) e dal **Collettivo Soundtracks**.

Soundtracks - Musica da film è un progetto promosso dal **Centro Musica di Modena**, nell'ambito di **Biglia - palchi in pista**, circuito di **Ater Fondazione** dedicato alla musica dal vivo.